

Médi'asinus

1^{re} rencontre « sans frontière » des pratiques en médiation asine

DU 10 AU 12 OCTOBRE 2014 SE SONT DÉROULÉES LES PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES DES PRATIQUES EN MÉDIATION ASINE À BIELLA DANS LE PIÉMONT. À L'ORIGINE DE CETTE MANIFESTATION L'ASSOCIATION FRANÇAISE MÉDI'ÂNE.

↳ TEXTE : MANÉE SÉVERIN, ASSOCIATION MÉDI'ÂNE / PHOTOS : MÉDI'ASINUS

Depuis 2003, Médi'âne décline son aventure « l'âne dans un travail de lien social » dans une dynamique inter-culturelle. Des échanges avec le Québec, la Hollande, la Belgique, la Suisse, le Portugal, l'Espagne et l'Italie, ont donné l'idée à ces derniers de mettre en place un collectif pour organiser une rencontre. Cet événement a été nommé Médi'asinus.

— Un lien entre les différents acteurs

Le collectif d'organisation franco-italien a projeté la constitution d'un réseau d'échanges internationaux autour des pratiques en médiation asine. Le terme de « médiation » fera référence à toute activité identifiée comme Intervention Assistée par l'Animal (IAA) : thérapie, rééducation, éducation et activité proprement dite de médiation asine.

Médi'asinus reçoit le soutien de La Fondation Sommer qui œuvre au développement d'actions de recherche sur le lien Homme-Animal et les pratiques en médiation animale.

— Les thématiques

Les thèmes couvrent un large champ du travail en médiation asine :

- Connaissance de l'âne et de son histoire avec l'humain liée à des données éthologiques et neurophysiologiques sur la nature de l'âne et son fonctionnement ;
- Apports des activités asines dans le cadre de projets sociaux ou de soin de type accompagnement relationnel ;
- Étude des interventions assistées par la présence de l'âne d'un point de

vue scientifique avec les objectifs de la reconnaissance de la médiation asine et de la nécessité de la formation des acteurs. Les impacts psychosomatiques et le cadre d'intervention ont été abordés.

— Colonne vertébrale de médi'asinus

À l'issue de cette belle mobilisation, les différentes délégations étrangères représentées par une trentaine de personnes décident de la constitution d'une équipe de travail pour formaliser ce nouveau réseau du monde de la médiation asine.

Les premiers éléments de travail sont la création d'une éthique des pratiques en médiation asine et l'organisation en 2016 des prochaines journées aux Pays-Bas. Barbara Massa (responsable de Il Rifugio Degli Asinelli à Sala Biellese) et son équipe sont chargés du bilan faisant état du succès de la manifestation. De fait, cela rend possible une aide financière au démarrage du fonctionnement de Médi'asinus et appuie également un projet Donkey Sanctuary d'activités asines sur une école roumaine.

Avant le colloque

Trois documentaires présentés par des intervenants ouvrent les premiers échanges entre pays.

- Jean-Joseph Gouez (initiateur et responsable de la structure PECA) présente un lieu de vie atypique : la Ferme de Kermeac'h à Plougerneau (Finistère). Des jeunes en grande souffrance et en difficulté sociale y sont accueillis. Les activités



Participation

Ces journées ont rassemblé :

- 7 pays
- Une cinquantaine de personnes hors territoire italien : Français, Anglais, Suisses, Portugais, Belges et Hollandais
- Plus de 200 personnes lors du colloque du 11 octobre à l'Université de Biella

Réseau Médi'asinus

- Sandra Massy (Suisse) fondatrice de Planète Indigo.
- Patrizia Reinger (Italie).
- Annick Labrot et Manée Séverin (France) - Anikounâ, Médi'âne, Résilience.
- Liesbeth Bronswick (Portugal) Orelhas Sem Fronteiras.
- Annet Scheepers-Dubbink (Hollande) - Fondation IAA Centrum voor Groene Pedagogiek.
- Sandie Bélaïr (Résilience) pour une page Médi'asinus sur le blog de la médiation animale.
- Jean-Philippe Carton (Président de Médi'âne) pour la création de Médi'asinus pour le web.

La Fondazione il Rifugio degli Asinelli

Ces journées ont permis de découvrir la Fondazione Il Rifugio degli Asinelli (Sala Biellese dans le Piémont). Créé en 2006, ce refuge dédié à l'âne est une antenne du Donkey Sanctuary. Ses missions s'organisent autour de la protection des ânes, la promotion de leur bien-être sur le territoire italien (prévention, information, formation, sensibilisation) et le développement des pratiques thérapeutiques assistées par l'âne.

de support engagées vers eux sont liées à la présence d'animaux dont des ânes.

●●● **Micheline Gandon, membre fondateur de l'association NAT** expose les activités développées au rythme de la vie de la Ferme de NAT (Broc en Maine-et-Loire). Sa fille polyhandicapée, Nathalie, ayant pu apprécier le contact avec l'âne, a poussé son entourage à créer et faire vivre un lieu d'accueil adapté aux personnes à mobilité réduite.

●●● **Isabelle Postec de l'association Keryâne (Elliant près de Quimper)** fait découvrir une séance d'activité asine menée auprès d'adultes en situation de handicap physique.

Puis vient un film d'animation d'une équipe italienne sur le lien entre l'âne et l'humain où l'on touche à l'imaginaire que l'âne génère auprès de l'humain, au regard de ce qu'il est et de ce qu'il nous renvoie.

Par ailleurs, grâce à la présence de Brigitte Wijnen (fondatrice et responsable de Hansel et Gretel - Hollande), une vingtaine de participants ont pu découvrir une séance de « Pleine conscience » ou Mindfulness avec 6 ânes du refuge qui travaillent en asinothérapie. Utilisée dans un travail de développement personnel, cette approche s'appuie sur la présence de l'âne et de ses interactions comme moyen possible pour poser et centrer son attention dans l'instant et le moment présent afin de lâcher prise sur des états de tensions envahissants.

11 octobre : le colloque

— Les Italiens proposent 3 thématiques

●●● **Patrizia Reinger, psychologue**, aborde les aspects sensoriel et singulier engagés dans la relation qui se tisse entre la personne, l'âne et l'intervenant, tout en explorant le terme « médiation » comme qualité générale de l'existence humaine.

●●● **Paolo Zucca, vétérinaire et psychologue**, développe le bien-être de l'âne dans le travail de médiation. Il présente également un travail de recherche sur la latéralité de l'âne.

●●● **Luca Farina, expert-vétérinaire et responsable du Centre National de Référence Italien des Interventions Assistées par l'Animal** expose les actions de cet organisme ministériel des affaires sanitaires et sociales : promotion sur la recherche animale et humaine dans le rapport Homme-Animal, lien entre médecins, vétérinaires et communauté scientifique internationale, formation, collecte et diffusion d'informations et de données scientifiques.

— **Expériences des intervenants**

●●● **Manée Séverin, psychomotricienne et membre fondateur de Médi'âne**, intervient sur la couleur qu'apporte l'âne dans l'espace de médiation animale. Elle explore

Collectif
d'organisation
du colloque
Médi'ânes

► Le Centre de Référence National Italien des Interventions Assistées par l'Animal (CRN IAA-2009)

► Le Donkey Sanctuary italien (Il Rifugio Degli Asinelli de Sala Bielese)

► La Communauté dédiée à l'Âne (Raglio Community dedicata agli Asini)

► L'équipe Médi'âne.

la nature du lien entre l'Homme et l'âne dans un travail de médiation en s'appuyant sur l'histoire de la médiation asine en France et la présence de Médi'âne dans ce développement.

●●● **Annick Labrot, éducatrice spécialisée, fondatrice d'Anikounâ**, aborde son travail de clinique éducative auprès d'enfants polyhandicapés. L'âne peut œuvrer pour un accompagnement de l'enfant vers l'exploration de lui-même. Ce dialogue corporel, cet accordage tonico-postural et émotionnel aident à la construction de son « Moi ».

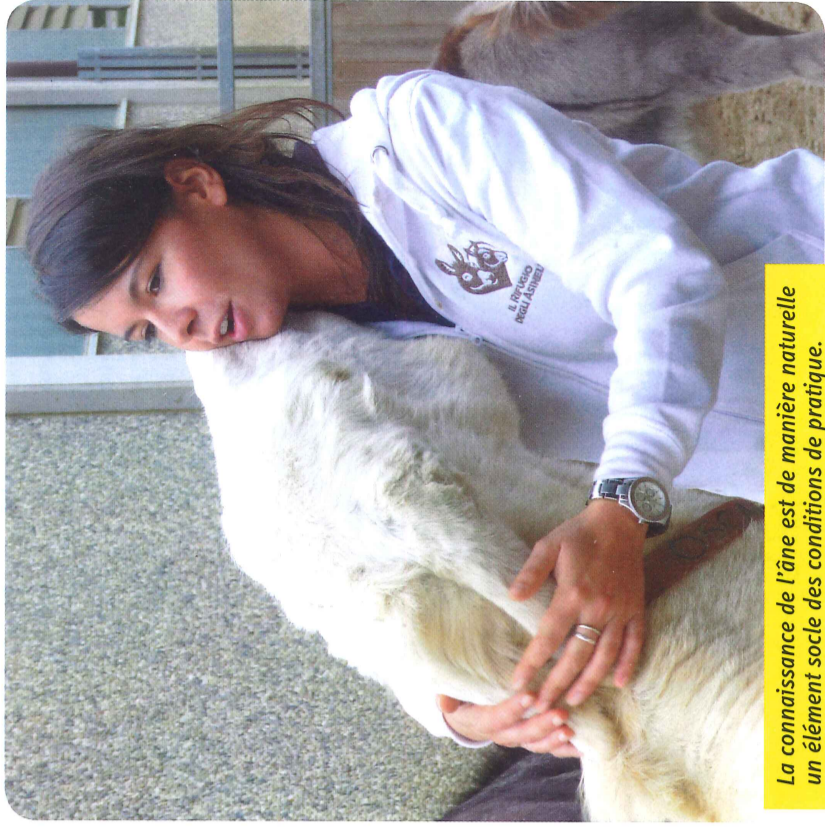
●●● **Baya Hammani, professeur des écoles**, présente le projet éduca-

tif et pédagogique de Piân'Piâne. Les activités asines sont destinées à des jeunes en rupture scolaire ou en situation de blocage dans les apprentissages. L'âne, les activités développées avec ou auprès de lui ouvrent un espace d'échanges et d'expériences. L'enfant va pouvoir renouer avec lui-même dans le lien à l'animal, prendre assurance dans ses actions pour peu à peu réintégrer le champ des apprentissages et assouplir ses relations sociales.

●●● **Sandra Massy, éducatrice**, formatrice en travail Social et Santé de Lausanne met en valeur l'histoire singulière de l'animal qui va offrir une richesse d'accordage dans la mise en lien patient-éduqué. La rencontre de l'Autre renvoie à la capacité d'être en relation et d'y prendre place. En Suisse Romande, l'équithérapie bénéficie du diplôme Diploma of Advanced Studies. Cette formation de 3 ans est accessible aux personnes ayant un bachelors (licence) dans la santé et le social. Les professionnels romands et alémaniques travaillent avec les assurances, une prise en charge des patients en équithérapie est possible.

●●● **Claire-Lise Brunner, animatrice handicap physique**, met l'accent sur l'aspect émotionnel qui s'exprime lors des séances de travail avec l'âne et souligne la nécessité de faire place à l'émergence des expressions émotionnelles comme espace social et culturel partagé, consolidateur de liens.

●●● **Suzu Cretney (G-B) présente le Donkey Sanctuary fondé en 1969 par le Dr Elisabeth Svendsen**. Il vient de lancer un programme international de 5 ans pour des projets de thérapie assistée par l'âne. Avec des projets dans 27 pays, il vise à transformer de manière durable la qualité de vie de ânes, des mulets et des personnes en lien avec ces animaux. Depuis 1975 le Donkey Sanctuary expérimente un travail thérapeutique assisté par l'âne auprès d'enfants. Les résultats montrent l'utilité sociale de ces projets. Six lieux proposent des activités en asinothérapie dont l'orphelinat Don Orione près de Bucarest (Roumanie) qui accueille des enfants et 60 personnes âgées dépendantes. L'histoire de Luminita (*Petite Lumière*) vient illustrer le travail mené en asinothérapie. Souffrant de troubles neurolo-



La connaissance de l'âne est de manière naturelle un élément socle des conditions de pratique.

giques avec difficultés d'apprentissage, l'enfant s'est saisi des séances d'asinothérapie pour lutter contre la rigidité de son corps et retrouver une certaine force tonique.

●●● **Inge De Hann, thérapeute homéopathe**, présente son travail de coaching au sein de Orelhas Sem Fronteiras (Oreilles Sans Frontière) qui développe sur 3 lieux distincts le travail avec l'âne : la ferme O Galo (Inge De Hann) oriente le travail avec l'âne sur le développement personnel ; Quinta do Barco Cheio (Liesbeth Bronswick) près de Lagos en Algarve propose des activités d'asino-médiation auprès de personnes handicapées ; Vale da Amoreira à Aljezur (Sofia von Mentzingen) le long de la côte ouest de l'Algarve développe la dimension créative d'activités asines « Burros & Artes ».

●●● **Liesbeth Bronswick, infirmière, éducatrice spécialisée**, membre fondateur d'Orelhas sem Fronteiras, expose une étude de situation menée par son association sur les activités assistées par l'âne au Portugal d'un point de vue socio-économique, structurel, de développement et de

reconnaissance. Il est souligné aussi la nécessité d'une dynamique de coopération entre intervenant-ânier et structure spécialisée pour poser les bases du travail en médiation asine.

●●● **Claudia Costa, photographe professionnel** représentant Miguel Nova responsable de l'Associação para o Estudo e Protecção Gado Asinino, présente leur travail depuis 2001 sur la préservation et la promotion de l'âne du Miranda dans le Nord-Est du Portugal. Au-delà de la sauvegarde de ce patrimoine génétique, c'est tout un patrimoine culturel et social lié à la présence de l'âne dans cette région du Portugal qui est à l'œuvre. Des activités asines de médiation thérapeutique, éducative ou sociale sont également développées.

●●● **Annet Schepers, Fondation IAA**, responsable du Centrum Voor Groene Pedagogiek, oriente ses projets sur les bienfaits somatiques générés lors de séances d'asinothérapie et cherche des moyens pour encourager l'intérêt des organisations sanitaires et sociales au travail d'asinothérapie. En partenariat avec l'Université de Wageningen, elle collabore à une étude cor-



Très belle participation internationale pour ce premier rendez-vous Médi'ânes.

rélant la présence de l'âne au rythme cardiaque des personnes reçues. Cette étude montre une cohérence physiologique (état plus ordonné et efficace dans le fonctionnement des systèmes nerveux, cardio-vasculaire, hormonal et immunitaire) avec des influences sur les processus cognitifs, émotionnels et physiologiques (performance, réduction du stress, augmentation de la stabilité émotionnelle et autres avantages pour la santé).

●●● **Brigitte Wijnen présente le travail qu'elle entreprend avec les ânes sur les bases de Mindfulness.** Partant de l'influence positive des activités assistées par l'animal dans les relations sociales, l'estime de soi et les capacités motrices, elle s'appuie sur les particularités de l'âne (apparence, comportement, mode de fonctionnement) pour initier un travail dans « l'ici et le maintenant ». La présence de l'âne conduit à un travail en miroir. Si nos pensées et préoccupations détournent notre attention de ce que nous engageons avec l'âne, celui-ci réagira à cette rupture de lien. Son comportement viendra pointer cette difficulté d'être là, bien présent. L'âne dans son entité peut aider la personne à une meilleure concentration sur elle-même et ce qu'elle entreprend.

●●● **Joris Vets, vice-président de Médi'âne**, se fait le porte-parole du travail mis en œuvre à La Ferme des Aulnes à Escanaffles (Belgique). Formées à la communication relationnelle via la méthode ESPERE de Jacques Salomé, Isabelle Moyart-Desmecht, Marie-Ghislaine Delis et Charlotte Fache sont à l'initiative du projet Oasis Relationnel. Animal relationnel par



excellence, l'âne est dans les interactions qu'il peut susciter un partenaire potentiel de connaissance du monde, de l'autre et de soi-même.

Bilan : perception du monde de l'âne

Ces premières journées sans frontière des pratiques en médiation asine permettent de poser différents éléments constitutifs à l'espace de médiation et des activités asines proprement dites.

Pour les intervenants, un point commun : celui de leur rencontre singulière avec l'âne qui les conduit à un cheminement de travail à la relation d'aide et d'accompagnement, sous le signe du compagnonnage. Cette rencontre sera la première étape dans le travail de médiation entre la personne, l'intervenant en médiation asine et l'âne. Une relation va

se tisser et donner forme à de nouveaux possibles à être, faire et élaborer. Si l'âne, sa présence, son fonctionnement, ses interactions vont venir agrandir l'espace d'échange relationnel, la plupart des intervenants s'accordent sur le fait que l'âne ne porte pas la médiation.

Ensuite, la médiation est questionnée en tant que qualité de l'humain. Elle s'articule et s'organise autour de connaissances, d'expériences et de compétences professionnelles. Le cadre et le sens de la médiation se structurent en fonction de projets éducatifs, pédagogiques ou de soins et se déploient dans la réalité des situations et des interactions développées avec l'âne.

Par ailleurs de nombreux praticiens abordent les activités asines avec une méthode d'accompagnement relationnelle spécifique, d'où la demande de reconnaissance des interventions assistées par l'âne et celle de formation dans ce domaine. Les termes asino-thérapie, asino-médiation ou encore médiation asine sont à éclaircir quant aux champs et au cadre qu'elles recouvrent.

La connaissance de l'âne est de manière naturelle un élément socle des conditions des pratiques, mais la question de son bien-être au regard de son environnement et du travail de médiation a été posée. Cette connaissance de l'âne s'étaye peu à peu par l'intérêt suscité auprès de vétérinaires, d'ostéopathes équités et d'éthologues.

L'équipe Médi'âne se réjouit d'avoir pu œuvrer à la réalisation de ces journées sans frontière des pratiques en médiation asine et de pouvoir pérenniser cette dynamique toute naissante de Médi'asinus.



Visite de la Fondazione il Refugio degli Asinelli.